

AUTHOR'S CERTIFICATE OF AUTHENTICITY
CERTIFICATO DI AUTENTICITÀ DELL'AUTORE
CERTIFICAT D'AUTHENTICITÉ DE L'AUTEUR

The undersigned Sergio Illuminato (hereinafter "artist") with this certificate declares to be the author of the work « UNIVERSE / UNIVERSO / UNIVERS » identified and described below and certifies its authenticity.

Il sottoscritto Sergio Illuminato (di seguito "artista") con il presente certificato dichiara di essere autore dell'opera « UNIVERSE / UNIVERSO / UNIVERS » di seguito individuata e descritta e ne attesta l'autenticità.

Le soussigné Sergio Illuminato (ci-après «artiste») avec ce certificat déclare être l'auteur de l'œuvre « UNIVERSE / UNIVERSO / UNIVERS » identifiée et décrite ci-dessous et certifie son authenticité.

IDENTIFICATION DATA OF THE WORK / DATI IDENTIFICATIVI DELL'OPERA / DONNÉES D'IDENTIFICATION DE L'ŒUVRE

Author / Autore / Auteur: **Sergio Illuminato**

Title / Titolo / Titre: **UNIVERSE / UNIVERSO / UNIVERS**

Narrative description / Descrizione narrativa / Description narrative:

3 distinguishable elements in the work: - the background: a strongly saturated purple tone, as a measure of purity and intensity of the space that aspires to grant serenity and elevation to the gaze; - in the foreground, above, gold leaves that conceal megalithic architecture; - bottom: a ground plane in its progress rusting. Dominant signs that words cannot cross, and that - like a match - can unexpectedly ignite the enterprise of living in the dark.

3 elementi distinguibili nel lavoro: - lo sfondo: un tono di viola fortemente saturato, come misura di purezza e intensità dello spazio che aspira a concedere serenità ed elevazione allo sguardo; - in primo piano, in alto, foglie d'oro che celano architetture megalitiche; - in basso: un piano terreno nel suo progredire arrugginirsi. Segni dominanti che le parole non possono attraversare, e che - come un fiammifero - possono accendere inaspettatamente nel buio l'impresa di vivere.

3 éléments distinctifs dans l'œuvre: - le fond: un ton violet fortement saturé, comme mesure de la pureté et de l'intensité de l'espace qui aspire à accorder sérénité et élévation au regard; - au premier plan, au-dessus, des feuilles d'or qui cachent l'architecture mégalithique; - en bas: un plan de masse dans sa progression rouille. Signes dominants que les mots ne peuvent pas se croiser et qui - comme une allumette - peuvent enflammer de façon inattendue l'entreprise de vivre dans l'obscurité.

Category / Categoria / Catégorie: Painting / Pittura / Peinture

Dimensions / Dimensioni / Dimensions: 80 x 60 x 2 cm

Technique - Material / Tecnica - Materiale / Technique - Matériel: mixed / mista / mixtes

Date / Data / Date: 2019

Place / Luogo / Lieu: Rome / Roma – Italy / Italia / Italie

Edition / Edizione / Édition: single / unica / unique

Official photo of the work / Foto Ufficiale dell'opera / Photo officielle de l'œuvre:



Reference to the artist's archive / Riferimento all'archivio d'artista / Référence aux archives de l'artiste:

The work is cataloged with the archive code: 12112019/SI, at the Sergio Illuminato Archivio based in Rome.

L'opera è catalogata con il codice di archivio: 12112019/SI, presso Sergio Illuminato Archivio con sede in Roma.

L'œuvre est cataloguée avec le code d'archive: 12112019/SI, au Sergio Illuminato Archivio basé à Rome.

in faith / in fede / dans la foi

Sergio Illuminato

A handwritten signature in dark ink, which appears to read 'Sergio Illuminato'. The signature is written in a cursive, flowing style.