

**AUTHOR'S CERTIFICATE OF AUTHENTICITY**  
**CERTIFICATO DI AUTENTICITÀ DELL'AUTORE**  
**CERTIFICAT D'AUTHENTICITÉ DE L'AUTEUR**

The undersigned Sergio Illuminato (hereinafter "artist") with this certificate declares to be the author of the work « DELIRIOUS MASKS / MASCHERE DELIRANTI / MASQUES DÉLIRANTS » identified and described below and certifies its authenticity.

*Il sottoscritto Sergio Illuminato (di seguito "artista") con il presente certificato dichiara di essere autore dell'opera « DELIRIOUS MASKS / MASCHERE DELIRANTI / MASQUES DÉLIRANTS » di seguito individuata e descritta e ne attesta l'autenticità.*

*Le soussigné Sergio Illuminato (ci-après «artiste») avec ce certificat déclare être l'auteur de l'œuvre « DELIRIOUS MASKS / MASCHERE DELIRANTI / MASQUES DÉLIRANTS » identifiée et décrite ci-dessous et certifie son authenticité.*

**IDENTIFICATION DATA OF THE WORK / DATI IDENTIFICATIVI DELL'OPERA / DONNÉES D'IDENTIFICATION DE L'ŒUVRE**

Author / Autore / Auteur: **Sergio Illuminato**

Title / Titolo / Titre: **DELIRIOUS MASKS / MASCHERE DELIRANTI / MASQUES DÉLIRANTS**

Narrative description / Descrizione narrativa / Description narrative:

The subject and the technique of "Delirious Masks" reveal the urgency to capture a state of mind. Here ends the thought, the materials and the drawing up of the color impose the expression. The white brushed, hollowed, burned as living and suffering material. Faces and looks adrift on one side. There is no tomorrow, except in the good omen of the Eye of Horus already engraved in the mirror.

Il soggetto e la tecnica rivelano l'urgenza di catturare uno stato d'animo del quotidiano. Che individuo è quello dei nostri giorni e che "civiltà" è questa che ci troviamo a vivere? Qui finisce il pensiero. Sono i materiali e la stesura del colore che impongono l'espressione interiore. Il bianco pennellato, scavato, bruciato come materia viva e sofferente. Visi e sguardi alla deriva da una parte. Forse c'è un domani, così come nel buon auspicio dell'Occhio di Horus già inciso nello specchio.

Le sujet et la technique révèlent l'urgence de capter une humeur quotidienne. Quel individu est celui d'aujourd'hui et dans quelle «civilisation» vivons-nous? Ici, la pensée se termine. Ce sont les matières et l'application de la couleur qui imposent l'expression intérieure. Le blanc brossé, évidé, brûlé comme un matériau vivant et souffrant. Les visages et les regards dérivent d'un côté. Il y a peut-être un lendemain, ainsi que le bon augure de l'Œil d'Horus déjà gravé dans le miroir.

Category / Categoria / Catégorie: Painting / Pittura / Peinture

Dimensions / Dimensioni / Dimensions: 60 x 80 x 2 cm

Technique - Material / Tecnica - Materiale / Technique - Matériel: mixed / mista / mixtes

Date / Data / Date: 2019

Place / Luogo / Lieu: Rome / Roma – Italy / Italia / Italie

Edition / Edizione / Édition: single / unica / unique

Official photo of the work / Foto Ufficiale dell'opera / Photo officielle de l'œuvre:



**Reference to the artist's archive / Riferimento all'archivio d'artista / Référence aux archives de l'artiste:**

The work is cataloged with the archive code: 15112019/SI, at the Sergio Illuminato Archivio based in Rome.

*L'opera è catalogata con il codice di archivio: 15112019/SI, presso Sergio Illuminato Archivio con sede in Roma.*

*L'œuvre est cataloguée avec le code d'archive: 15112019/SI, au Sergio Illuminato Archivio basé à Rome.*

in faith / in fede / dans la foi

Sergio Illuminato

*Sergio Illuminato*