

Sobre a arte de José Lisboa

A liberdade de um artista leva-o sempre à criatividade do cotidiano e urbano. Este artista e sem ser hermético mas disciplinado e consciente na sua pintura, leva-o e explorar um campo vasto da arte. Em apontamentos de tela na área impressionista, cubista, pop-arte e outros, José Lisboa, escreve nas suas telas o quotidiano das gentes brasileiras.

Suas telas mais geométricas com contornos grossos e delimitados, mais parecem vitrais pintados em tela, com que se quisesse segurar as cores fixando-as como que soldadas. É um tipo de escrita muito própria do autor em que o mesmo circunscreve imagens de caras, olhos, e outros apontamentos sintéticos florais, não como acessórios decorativos, mas sim elementos que o autor traz para que o espectador entre nas telas e os mesmos irem mais longe viajando numa história de cor.

Cores fortes como nos habituou, com equilíbrio das mesmas na base dos azuis, vermelhos e amarelos em que os laranjas funcionam como luz.

Há uma musicalidade e dança como se a tela fosse um palco de luz e som, um teatro com personagens mascaradas que o autor cria. Em certas telas, mistura naturezas mortas, com apontamentos surrealistas, num cubismo de leitura analítica muito interessante e criativo.

Mas José Lisboa, não se limita à pintura, a escultura é outro patamar que o mesmo navega numa busca sem limites.

A peça que destaco "Corpo", de pequeno formato é um exemplo de criatividade do autor José Lisboa. Simples com uma tridimensionalidade que expande a peça em qualquer lugar projetando-a no espaço, seguindo um pouco a Escola Escultórica de Picasso.

Toda a simbologia de obra de pintura e escultura deste autor, tem que ser vista de longe para o espectador possa entrar na dimensão e mensagem que José Lisboa, nos pretende transmitir.

Na sua obra o espectador tem que parar, analisar, argumentar consigo mesmo com serenidade dentro das cores fortes e eletrizantes, para que possa compreender e aceitar como deve ser aceite José Lisboa.

Ângelo Vaz



José Lisboa

lisboajose1@hotmail.com

José Lisboa é arte educador e artista plástico graduado pela Universidade Santa Cecília (Santos) e pós-graduado pela Universidade Estadual Paulista (SP). Natural de Santos (SP), Brasil, recebeu premiações em exposições no Brasil, exterior e participou em várias antologias. Professor de arte nas escolas públicas da rede estadual e municipal de São Paulo e suas obras são concebidas com referências nas aulas de História da Arte que ministra no ensino médio e fundamental, com influência das cores impressionistas, fragmentos cubistas, arte concreta, pop, etc., onde procura abordar temas do cotidiano num tom lúdico e descontraído. Filiado à ALA-SP, SINAPESP-SP, AIAP-SP, ARTPOP - Acadêmico Correspondente da Academia de Artes de Cabo Frio (RJ), Literarte - Associação Internacional de Escritores e Artistas, Cabo Frio (RJ) e Academia de Letras e Artes Buzianas, Búzios-RJ.