

AUTHOR'S CERTIFICATE OF AUTHENTICITY
CERTIFICATO DI AUTENTICITÀ DELL'AUTORE
CERTIFICAT D'AUTHENTICITÉ DE L'AUTEUR

The undersigned Sergio Illuminato (hereinafter "artist") with this certificate declares to be the author of the work « PETROL / PETROLIO / HUILE » identified and described below and certifies its authenticity.

Il sottoscritto Sergio Illuminato (di seguito "artista") con il presente certificato dichiara di essere autore dell'opera « PETROL / PETROLIO / HUILE » di seguito individuata e descritta e ne attesta l'autenticità.

Le soussigné Sergio Illuminato (ci-après «artiste») avec ce certificat déclare être l'auteur de l'œuvre « PETROL / PETROLIO / HUILE » identifiée et décrite ci-dessous et certifie son authenticité.

IDENTIFICATION DATA OF THE WORK / DATI IDENTIFICATIVI DELL'OPERA / DONNÉES D'IDENTIFICATION DE L'ŒUVRE

Author / Autore / Auteur: **Sergio Illuminato**

Title / Titolo / Titre: **PETROL / PETROLIO / HUILE**

Narrative description / Descrizione narrativa / Description narrative:

Petrol re-born from reused materials such as wooden staves and strips of cloth/gauze stripped from a top of a 1950s pastry-table. The force-woven slats have been placed in a winter outdoor environment for over 3 months, in order to attenuate the tension. Then, the torn pieces of cloth /gauze strips were glued up to cover the entire artistic area. Afterwards, each crack in the collage was filled. Finally, spread the magnetic board paint over the entire surface. Central gold leaves.

"Petrolio" ri-nasce da materiali di riuso come doghe in legno e lembi di stoffa/garza sverniciate da un top di un tavolo-pasticceria anni '50. Le doghe intrecciate a forza sono state collocate in ambiente esterno invernale per oltre tre mesi, al fine di attenuarne la tensione. Quindi, sono stati incollati i pezzi strappati di lembi di stoffa/garza fino a ricoprire l'intera area artistica. Successivamente colmata ogni crepa del collage. Infine, stesa la vernice lavagna magnetica sull'intera superficie. Foglie d'oro centrali.

"Huile" née de nouveau de matériaux réutilisés tels que des lattes de bois et des bandes de tissu / gaze retirées du dessus d'une table-pâtisserie des années 1950. Les lattes tissées de force ont été placées dans un environnement extérieur hivernal pendant plus de trois mois afin d'atténuer les tensions. Ensuite, les morceaux déchirés de bandes de tissu / gaze ont été collés pour couvrir l'ensemble du domaine artistique. Ensuite, chaque fissure du collage était remplie. Enfin, répartissez la peinture sur tableau magnétique sur toute la surface. Feuilles d'or centrale.

Category / Categoria / Catégorie: Installation / Installazione / Installation

Dimensions / Dimensioni / Dimensions: 65 x 160 x 6 cm/ 25,59 x 62,99 x 2,36 inch

Technique - Material /Tecnica -Materiale / Technique - Matériel: mixed / mista / mixtes

Date / Data / Date: 2019

Place / Luogo / Lieu: Rome / Roma – Italy / Italia / Italie

Edition / Edizione / Édition: single / unica / unique

Official photo of the work / Foto Ufficiale dell'opera / Photo officielle de l'œuvre:



Reference to the artist's archive / Riferimento all'archivio d'artista / Référence aux archives de l'artiste:

The work is cataloged with the archive code: 00022019/SI, at the Sergio Illuminato Archivio based in Rome.

L'opera è catalogata con il codice di archivio: 00022019/SI, presso Sergio Illuminato Archivio con sede in Roma.

L'œuvre est cataloguée avec le code d'archive: 00022019/SI, au Sergio Illuminato Archivio basé à Rome.

in faith / in fede / dans la foi

Sergio Illuminato

Handwritten signature of Sergio Illuminato