



DOCUMENTO DI CERTIFICAZIONE DI AUTENTICITÀ OPERA D'ARTE

Autore dell'opera: \_\_\_\_\_ Florin Bogdan Cota Kadar

Data di nascita dell'autore: \_\_\_\_\_ 24 Giugno 1976

Codice fiscale dell'autore: \_\_\_\_\_ CTKFRN76H24Z129V

Descrizione dell'opera \_\_\_\_\_ Ceramica

“IL PANE CHE NON FINISCE MAI.

L'IMMERSIONE INTERNA DENTRO L'ASSOLUTO, L'INFINITO RIFLETTENDO ALLA DUALITÀ NEL  
SENSO DI CONTINUUM OPPOSITORUM.”

Titolo dell'opera: \_\_\_\_\_ Madrelievito - il Pane di Petra

Formato: \_\_\_\_\_ 31x11x9 cm

Data di realizzazione dell'opera: \_\_\_\_\_ 2021

Luogo di realizzazione dell'opera: \_\_\_\_\_ Roma

Stampata su (tipo e natura supporto): \_\_\_\_\_

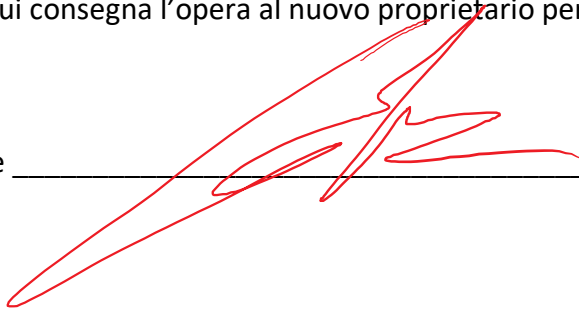
Tecnica: \_\_\_\_\_ Misto

Data e luogo di emissione del presente certificato: \_\_\_\_\_ 1 febbraio 2021 14:20 Roma

\* \* \*

L'autore, nel momento in cui consegna l'opera al nuovo proprietario perde ogni diritto sulla stessa.

Firma autografa dell'autore

A red handwritten signature is written over a horizontal line. The signature is stylized and appears to be a cursive or semi-cursive script. It starts with a large, sweeping loop on the left, followed by several smaller, more intricate strokes that end with a horizontal tail on the right.