

**AUTHOR'S CERTIFICATE OF AUTHENTICITY**  
**CERTIFICATO DI AUTENTICITÀ DELL'AUTORE**  
**CERTIFICAT D'AUTHENTICITÉ DE L'AUTEUR**

The undersigned Sergio Illuminato (hereinafter "artist") with this certificate declares to be the author of the work « CORONAVIRUS TIME » identified and described below and certifies its authenticity.

*Il sottoscritto Sergio Illuminato (di seguito "artista") con il presente certificato dichiara di essere autore dell'opera « CORONAVIRUS TIME » di seguito individuata e descritta e ne attesta l'autenticità.*

*Le soussigné Sergio Illuminato (ci-après «artiste») avec ce certificat déclare être l'auteur de l'œuvre « CORONAVIRUS TIME » identifiée et décrite ci-dessous et certifie son authenticité.*

**IDENTIFICATION DATA OF THE WORK / DATI IDENTIFICATIVI DELL'OPERA / DONNÉES D'IDENTIFICATION DE L'ŒUVRE**

Author / Autore / Auteur:                      **Sergio Illuminato**

Title / Titolo / Titre:                              **CORONAVIRUS TIME**

Narrative description / Descrizione narrativa / Description narrative:

We had to stop. Everyone. In less than 100 days, worldwide, thousands of people died from the Coronavirus and half the world's population was forced to remain at home in isolation for months on end due to the pandemic. In front of this canvas I realized that I could not document with art the extermination of entire generations and the complex state of mind in living the quarantine. In the end I had to invent a new way of representing the unrepresentable. If you combine all the colors, the result is white. So this white picture that blinds us really wants to be the totality of all colors. I could go as far as to claim that it wants to be the whole of life, right there in front of you at this moment closed at home. But maybe this work is asking us too, let there be light inside you, try to see further. And of course, as we all know, letting there be light also means desire for justice, desire for truth.

*Ci siamo dovuti fermare. Tutti quanti. In meno di 100 giorni, in tutto il mondo, migliaia di persone sono morte per il Coronavirus e metà popolazione mondiale è stata costretta a restare a casa, in isolamento, per mesi e mesi, a causa della pandemia. Davanti questa tela mi sono reso conto di non poter documentare con l'arte lo sterminio di intere fasce generazionali e lo stato d'animo complesso nel vivere la quarantena. Alla fine ho dovuto inventare un nuovo modo di rappresentare il non rappresentabile. Se si uniscono tutti i colori, il risultato è bianco. Quindi questo quadro bianco che ci acceca vuole essere davvero la totalità di tutti i colori. Potrei arrivare a sostenere che vuole essere la totalità della vita, lì davanti a te in questo momento chiusi a casa. Ma questo lavoro forse ci sta chiedendo anche, lascia che ci sia luce dentro di te, prova a vedere oltre. E naturalmente, come si sa, lasciare che ci sia luce significa anche voglia di giustizia, voglia di verità.*

*Nous avons dû arrêter. Tous. En moins de 100 jours, dans le monde, des milliers de personnes sont mortes du Coronavirus et la moitié de la population mondiale a été forcée de rester chez elle en isolement pendant des mois à cause de la pandémie. Devant cette toile, j'ai réalisé que je ne pouvais pas documenter avec art l'extermination de générations entières et l'état d'esprit complexe de vivre la quarantaine. Au final, j'ai dû inventer une nouvelle façon de représenter l'irreprésentable. Si vous combinez toutes les couleurs, le résultat est blanc. Donc cette image blanche qui nous aveugle veut vraiment être la totalité de toutes les couleurs. Je pourrais aller jusqu'à prétendre qu'elle veut être toute la vie, juste là devant vous en ce moment fermé chez moi. Mais peut-être que ce travail nous demande aussi, qu'il y ait de la lumière en vous, essayez de voir plus loin. Et bien sûr, comme nous le savons tous, laisser la lumière signifiera aussi le désir de justice, le désir de vérité.*

Category / Categoria / Catégorie: Painting / Pittura / Peinture

Dimensions / Dimensioni / Dimensions: 70 x 100 x 2 cm

Technique - Material / Tecnica -Materiale / Technique - Matériel: mixed / mista / mixtes

Date / Data / Date: 2020

Place / Luogo / Lieu: Rome / Roma – Italy / Italia / Italie

Edition / Edizione / Édition: single / unica / unique

Official photo of the work / Foto Ufficiale dell'opera / Photo officielle de l'œuvre:



**Reference to the artist's archive / Riferimento all'archivio d'artista / Référence aux archives de l'artiste:**

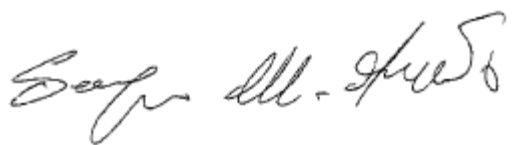
The work is cataloged with the archive code: 10032020/SI, at the Sergio Illuminato Archivio based in Rome.

*L'opera è catalogata con il codice di archivio: 10032020/SI, presso Sergio Illuminato Archivio con sede in Roma.*

*L'œuvre est cataloguée avec le code d'archive: 10032020/SI, au Sergio Illuminato Archivio basé à Rome.*

in faith / *in fede* / *dans la foi*

Sergio Illuminato

A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'Sergio Ill. Illuminato', with a stylized, cursive script.