

AUTHOR'S CERTIFICATE OF AUTHENTICITY
CERTIFICATO DI AUTENTICITÀ DELL'AUTORE
CERTIFICAT D'AUTHENTICITÉ DE L'AUTEUR

The undersigned Sergio Illuminato (hereinafter "artist") with this certificate declares to be the author of the work « LARI » identified and described below and certifies its authenticity.

Il sottoscritto Sergio Illuminato (di seguito "artista") con il presente certificato dichiara di essere autore dell'opera « LARI » di seguito individuata e descritta e ne attesta l'autenticità.

Le soussigné Sergio Illuminato (ci-après «artiste») avec ce certificat déclare être l'auteur de l'œuvre « LARI » identifiée et décrite ci-dessous et certifie son authenticité.

IDENTIFICATION DATA OF THE WORK / DATI IDENTIFICATIVI DELL'OPERA / DONNÉES D'IDENTIFICATION DE L'ŒUVRE

Author / Autore / Auteur: **Sergio Illuminato**

Title / Titolo / Titre: **LARI**

Narrative description / Descrizione narrativa / Description narrative:

Lari is the hominoid that should be able to look at the indefinable abyss that is generated between the content that each one tries to give to its existence and the reality that it will never succeed in bridging intentions. Steel and Titan white tell a timeless space, while the bordeaux of the profile recall the primitive colors extract by man. Finally, the style would like to be that of rock painting.

Lari è l'ominide che dovrebbe saper guardare l'indefinibile abisso che si genera tra il contenuto che ciascuno tenta di dare alla propria esistenza e la realtà che non riuscirà mai a colmare le intenzioni. L'acciaio e il bianco titano raccontano uno spazio senza tempo, mentre il bordeaux del profilo richiama i colori primitivi ricavati dall'uomo. Lo stile infine vorrebbe essere quello della pittura rupestre.

Lari est l'hominidé qui doit savoir regarder l'abîme indéfinissable généré entre le contenu que chacun tente de donner à son existence et la réalité qu'il ne réussira jamais à remplir ses intentions. L'acier et le blanc de titan révèlent un espace intemporel, tandis que le profil bordeaux rappelle les couleurs primitives obtenu par l'homme. Enfin, le style voudrait être celui de la peinture rupestre.

Category / Categoria / Catégorie: Painting / Pittura / Peinture

Dimensions / Dimensioni / Dimensions: 50 x 70 x 4,5 cm

Technique - Material / Tecnica - Materiale / Technique - Matériel: mixed / mista / mixtes

Date / Data / Date: 2019

Place / Luogo / Lieu: Rome / Roma – Italy / Italia / Italie

Edition / Edizione / Édition: single / unica / unique

Official photo of the work / Foto Ufficiale dell'opera / Photo officielle de l'œuvre:



Reference to the artist's archive / Riferimento all'archivio d'artista / Référence aux archives de l'artiste:

The work is cataloged with the archive code: 19092019/SI, at the Sergio Illuminato Archivio based in Rome.

L'opera è catalogata con il codice di archivio: 19092019/SI, presso Sergio Illuminato Archivio con sede in Roma.

L'œuvre est cataloguée avec le code d'archive: 19092019/SI, au Sergio Illuminato Archivio basé à Rome.

in faith / in fede / dans la foi

Sergio Illuminato

A handwritten signature in dark ink, reading "Sergio Illuminato". The script is fluid and cursive, with the first name "Sergio" and the last name "Illuminato" clearly distinguishable.