

DIGITAL CERTIFICATION



Author:	HIGUERA JOSE
Title:	MANHATTAN
Year:	2012
Dimensions:	73 (H) x 92 (W) cm
Tecnique:	ÓLEO SOBRE LIENZO

Description:

MANHATTAN ES UNA OBRA EN LA QUE HE TRATADO DE PLASMAR LO MÁS FIELMENTE POSIBLE LO QUE ENTENDÍ COMO LA PARTE MÁS EMBLEMÁTICA Y REPRESENTATIVA DE UN IMPERIO, QUE LO FUE, Y QUE A MI MODO DE VER ESTÁ DEJANDO DE SERLO. LA REALIZACIÓN DE LOS EDIFICIOS ES UN PROCESO LABORIOSO QUE REQUIERE DE MUCHA CONCENTRACIÓN Y HORAS DE TRABAJO CONSEGUIR, O TRATAR DE CONSEGUIR UNA BUENA OBRA DE TEMÁTICA URBANA, ES COMPLEJO SIEMPRE, YA QUE LA ATMÓSFERA DEL PAISAJE HA DE SER LA ADECUADA Y REQUIERE UNA VARIACIÓN DE COLORES MUY SUTIL... DE ESTE CUADRO ESTOY ESPECIALMENTE SATISFECHO.

About the Author:



Jose Higuera 1966. Pintor realista español, desde su infancia muestra un gran interés por el dibujo y la pintura hecho este que es destacado por sus profesores y en cuyas actividades no tarda en destacar, alentados por ellos y viendo su familia que su interés por el arte es cada vez mayor, no tardan en proporcionarle los materiales necesarios para sus primeros pasos dentro del mundo de la pintura por lo que a los diez años comienza a pintar al óleo, siendo su abuela materna quien decide que debiera de tomar clases de dibujo y pintura de algunos pintores locales, con los que toma su primer contacto con las técnicas más básicas, que en

un principio le inician en el paisaje, debiendo señalar por otro lado, que su formación como artista es básicamente autodidacta, aunque con las inevitables influencias de los movimientos creativos que el va descubriendo y que van conformando su propio estilo, siendo la realidad en todas sus formas la temática que protagoniza toda su obra.

Sus primeras exposiciones son acogidas con gran interés y no tarda en realizar las primeras ventas lo que le anima a continuar por el no siempre fácil camino del arte, del arte como oficio.

Trabaja en exclusiva durante años para la sala de arte y subastas de Madrid lo que le proporciona la experiencia y los contactos profesionales necesarios para dedicarse a la pintura como única actividad, al tiempo que alterna numerosas exposiciones por diferentes salas de USA y Europa.

En la actualidad reside en Cantabria (España), donde la realidad (como tema) sigue ocupando su tiempo...

It is possible to verify the integrity of the Digital Certificate at any time uploading the “zip” file within the appropriate section on the ArtID website.