

AUTHOR'S CERTIFICATE OF AUTHENTICITY
CERTIFICATO DI AUTENTICITÀ DELL'AUTORE
CERTIFICAT D'AUTHENTICITÉ DE L'AUTEUR

The undersigned Sergio Illuminato (hereinafter "artist") with this certificate declares to be the author of the work « GROUNDZERO » identified and described below and certifies its authenticity.

Il sottoscritto Sergio Illuminato (di seguito "artista") con il presente certificato dichiara di essere autore dell'opera « GROUNDZERO » di seguito individuata e descritta e ne attesta l'autenticità.

Le soussigné Sergio Illuminato (ci-après «artiste») avec ce certificat déclare être l'auteur de l'œuvre « GROUNDZERO » identifiée et décrite ci-dessous et certifie son authenticité.

IDENTIFICATION DATA OF THE WORK / DATI IDENTIFICATIVI DELL'OPERA / DONNÉES D'IDENTIFICATION DE L'ŒUVRE

Author / Autore / Auteur: **Sergio Illuminato**

Title / Titolo / Titre: **GROUNDZERO**

Narrative description / Descrizione narrativa / Description narrative:

Is it all over or hasn't it started? In this universe closed within itself, where the dawn of consciousness withdraws for an instant and the range of experiences is returned to silence, the mind becomes similar to a starless night. We have no traces and time and space appear suspended. The central nucleus of light - built from gold leaves - refuses to be pigeonholed in a dynamic movement. The monochrome Terra di Siena Bruciata, generously spatulated, frames the sudden gash to free one's self, so that our gaze can flow elsewhere.

È finito tutto oppure non è cominciato? In questo universo chiuso dentro di sé, in cui l'alba della coscienza si ritrae un istante e la gamma delle esperienze viene restituita al silenzio, la mente si fa simile a una notte senza stelle. Non abbiamo tracce e il tempo e lo spazio appaiono sospesi. Il nucleo centrale di luce - costruito da foglie d'oro – si rifiuta di lasciarsi incasellare in un movimento dinamico. Il monocromo Terra di Siena Bruciata, generosamente spatolato, fa da cornice allo squarcio improvviso per liberare il proprio io, così che il nostro sguardo possa fluire in un altrove.

Est-ce fini ou ça n'a pas commencé? Dans cet univers fermé, où l'aube de la conscience se retire un instant et l'éventail des expériences revient au silence, l'esprit devient semblable à une nuit sans étoiles. Nous n'avons aucune trace et le temps et l'espace semblent suspendus. Le noyau central de lumière - construit à partir de feuilles d'or - refuse d'être pris au piège dans un mouvement dynamique. La Terra di Siena Bruciata monochrome, généreusement spatulée, encadre l'entaille soudaine pour se libérer, afin que notre regard puisse couler ailleurs.

Category / Categoria / Catégorie: Painting / Pittura / Peinture

Dimensions / Dimensioni / Dimensions: 50 x 70 x 4,5 cm

Technique - Material / Tecnica - Materiale / Technique - Matériel: mixed / mista / mixtes

Date / Data / Date: 2019

Place / Luogo / Lieu: Rome / Roma – Italy / Italia / Italie

Edition / Edizione / Édition: single / unica / unique

Official photo of the work / Foto Ufficiale dell'opera / Photo officielle de l'œuvre:



Reference to the artist's archive / Riferimento all'archivio d'artista / Référence aux archives de l'artiste:

The work is cataloged with the archive code: 11112019/SI, at the Sergio Illuminato Archivio based in Rome.

L'opera è catalogata con il codice di archivio: 11112019/SI, presso Sergio Illuminato Archivio con sede in Roma.

L'œuvre est cataloguée avec le code d'archive: 11112019/SI, au Sergio Illuminato Archivio basé à Rome.

in faith / in fede / dans la foi

Sergio Illuminato

A handwritten signature in dark ink, reading "Sergio Ill. Illuminato". The signature is fluid and cursive, with the last name "Illuminato" being more prominent.