

Gianna Moise

WORKS

“L’essere dell’opera è già nell’aria”

Exhibitions

- 2019 'I-MADE', collettiva
Heart to heart, fusione in bronzo cromato, esposta presso SAATCHI GALLERY, Londra, in occasione dell'evento di arte e design I-MADE
'MUSEO MILLE MIGLIA'
opere esposte presso il Museo Mille Miglia, Viale della Bornata 123, Brescia
- 2018 'SEGNI PARTICOLARI'
evento, presso Tecnogym, via Durini 3, Milano con la curatela di Francesca Brambilla
'VERSILIA YACHTING RENDEZ-VOUS 2018'
esposizione opere presso Yacht del cantiere Azimut Benetti in occasione del Versilia Yachting Rendez-Vous 2018, Viareggio. Collaborazione con la galleria Barbara Paci, Via G. Garibaldi 45, Pietrasanta
- 2017 'PRAY - PEACE & LOVE'
mostra personale 'Pray – Peace & Love', presso Dada East Gallery, via Varese 12, Milano; collaborazione con Patrizia Papachristidis
'SPAZIO SALVIONI MILANO'
opere esposte presso spazio Salvioni Milano Durini di via Durini 3, Milano, in collaborazione con Galleria Barbara Paci
- 2016 'MONACO YACHT SHOW 2016'
esposizione opere presso Yacht del cantiere Azimut Benetti in occasione del Monaco Yacht Show 2016, Montecarlo
'DESIGN BEHIND DESIGN'
opera 'Crocifisso' esposta presso il Museo Diocesano di Milano per la mostra collettiva 'DESIGN Behind DESIGN' organizzata dalla Triennale di Milano
- 2015 'BASEL SCOPE'
esposizione presso Kunst Kübel Gallery, Basilea
'EXPO MILANO 2015'
opera IXTHUS esposta presso il Padiglione Israele, EXPO Milano 2015

- 2014
- 'ARTE DEL VETRO OGGI IN ITALIA'
mostra patrocinata dal FAI, Villa Necchi Campiglio, Milano
a cura di Jean Blanchaert
- 'DECOREX INTERNATIONAL 2014' fair
con Abate Zanetti, stand 24, Syon Park, London.
- 'IT'S TIME TO MOVE', collettiva
Galleria Barbara Paci, in occasione dell'apertura della nuova sede
in via Garibaldi 45, Pietrasanta
- 'SHOOTING MILANO', collettiva
di Bagmilano Gallery, Undergallery e Artmethod,
presso Palazzo della Regione Lombardia, via Galvani 27 Milano
- 2013
- 'CROCIFISSO'
opera esposta permanentemente presso il nuovo Palazzo della
Regione Lombardia, piazza Città di Lombardia 1 Milano
- Serie di collettive con Galleria Barbara Paci
Cannes (in occasione del Festival de la Plaisance) e Monte Carlo
- 'IXTHUS'
presso Terrazza Danieli, Riva degli Schiavoni 4196 Venezia
- AMM Fair, 'ARTE ACCESSIBILE MILANO'
Silbernagl & Undergallery
- 2012
- 'CARTOON'
collettiva, Silbernagl & Undergallery, via Borgospesso 4, Milano
- 'IXTHUS'
Silbernagl & Undergallery, via Borgospesso, 4 20121 Milano
- 'WORKS ON PAPER'
Galleria EB&Flow, London
- 2011
- 'OBRA XMAS' collettiva, Galleria Obraz, Milano
- 'SEGNI PARTICOLARI' Spazio ar.de.a, Lecco
- 'SOLO PER UNA NOTTE'
collettiva, Spazio Bigli, Milano - Galleria Obraz
- Collettiva presso 'La Galleria' a Kyoto, Giappone
Progetto per solidarietà – emergenza

- 2010 partecipazione 'ARTVERONA' Galleria Obraz, Milano
 'TUTTO IN ROSSO' collettiva, Galleria San Lorenzo, Milano
 '10 ANNI DI OBRAZ' collettiva, Galleria Obraz
 'MORE IS MORE' Galleria Obraz, Milano a cura di Ivan Quaroni
- 2009 'ARCHETIPI, LE FORME IN CUI IL SILENZIO APPARE'
 antico Oratorio della Passione in Sant'Ambrogio, Milano
 a cura di Alessandra Redaelli
 'STEP 2009' collettiva, Galleria Arteutopia
 'THE WORLD'S SILENCE' La Galleria, Kyoto
- 2008 partecipazione 'PALM BEACH 3'
 Contemporary Art Fair con Galleria Barbara Paci
 'LA DONNA ALCHEMICA'
 Galleria Arteutopia, a cura di Mimmo Di Marzio
- 2007 'PREGHIERA'
 Galleria Barbara Paci, Pietrasanta, a cura di Mimmo Di Marzio
 'GENIUS LOCI'
 installazione site-specific nel giardino Cardinal Piazza,
 con la collaborazione dell'Associazione Wigwam Club in occasione
 della 52° Biennale d'Arte di Venezia
 'CARTEC'
 collettiva, Museo di Arte Contemporanea ParRDeS di Mirano (Ve)
 a cura di Maria Luisa Trevisan
 'LE LUM@CHE'
 installazione site specific, Fondazione G. e I. Cova, Milano
 Collettiva presso 'La Galleria' a Kyoto, Giappone
 Progetto per solidarietà – emergenza
- 2004 - 2006 'SCULTURA E DINTORNI' Galleria Ada Zunino, Milano
 'LE STRADE DELLA SCULTURA' Galleria Ada Zunino, Milano

Gianna Moise

Sono nata a Milano, sposata con tre figli e abbiamo quattro cani.

La mia religione è ebraica, mio padre è greco, mentre mia madre è italiana; durante le persecuzioni razziali lei è stata costretta a fuggire in diversi paesi tra cui la Francia dove ha terminato i suoi studi.

Io vivo da sempre a Milano e ho studiato Ingegneria Chimica al Politecnico di Milano.

La mia arte non è altro che una rappresentazione del mio modo di vivere e pensare. Pratico infatti yoga, prego e amo gli animali; i miei temi sono quindi principalmente la natura e la sua simbologia, la forma del cuore e immagini di preghiere.

Dopo la laurea ho lavorato e studiato stilismo di underwear presso la Marangoni e poi ho frequentato la scuola d'arte serale copia dal vero presso Brera.

Il primo quadro che ho fatto di getto è stato un cuore realizzato con spremitura di un tubetto di colore ad olio su una tela 30 per 30.

Dopo questa prima esperienza c'è stato un lungo periodo in cui mi sono concentrata su questa tecnica specifica.

La particolarità di questi quadri è la tridimensionalità con cui il colore viene evidenziato da più direzioni, donando all'opera una luce più intensa con il colore pastoso e vivo.

Con la stessa tecnica della spremitura ho realizzato una serie di opere dove la base è del cartone trattato con resine ed acrilico e oro in modo da avere una tridimensionalità ancora più spiccata poiché oltre che essere tridimensionale ci sono dei fori che danno anche la tridimensionalità verso il basso simile alle arnie delle api.

Gli archetipi sono pesci mosche e libellule perché non emettono suoni, si muovono a 360° gradi e si adattano all'ambiente in cui vivono senza problemi. Dovremmo prendere esempio da loro perché viviamo in un mondo dove le critiche i commenti e le informazioni creano alla fine una confusione e poca sostanzialità.

Un'altra tematica sono le preghiere, l'energia del gesto, di unire le mani, la parte maschile e femminile, yin e yang, un momento di raccoglimento e di meditazione che dà energia e carica per affrontare la quotidianità.

Gianna Moise

nata a Milano

vive e lavora a Milano

email: giannamoisearte@gmail.com

tel: +39 335.6126323

site: www.giannamoise.com

Education

- 1995 - 1998 Triennio presso Accademia di Brera, Milano
- 1980 - 1985 Laurea Ingegneria Chimica macromolecolare
Politecnico di Milano

Projects

- 2019 'WAVY', progetto ecosostenibile
Oggetto di design polifunzionale
- 2015 'PESCE FUOR D'ACQUA', progetto per EXPO 2015 redatto da
Fondazione G. e I. Cova e Associazione culturale Undergallery,
in collaborazione con Brian & Barry e Abate Zanetti Murano
- 2013 - 2015 Collaborazione progetti con Abate Zanetti Murano, Venezia
- 2011 - 2015 Direttrice artistica Fondazione Giovanni e Irene Cova, Milano
- 2011 Installazione site-specific, Fondazione G. e I. Cova, Milano
- 2010 Installazione pittorica site-specific per il Reparto Maternità
dell'Ospedale di Sesto San Giovanni, Milano

Contests

2015	vincitrice sezione VIP, Premio Murano 2015
2013	vincitrice 1° premio Sezione Fornace, Premio Murano 2013
2012	1° premio Sezione Fornace al Premio Murano, Venezia



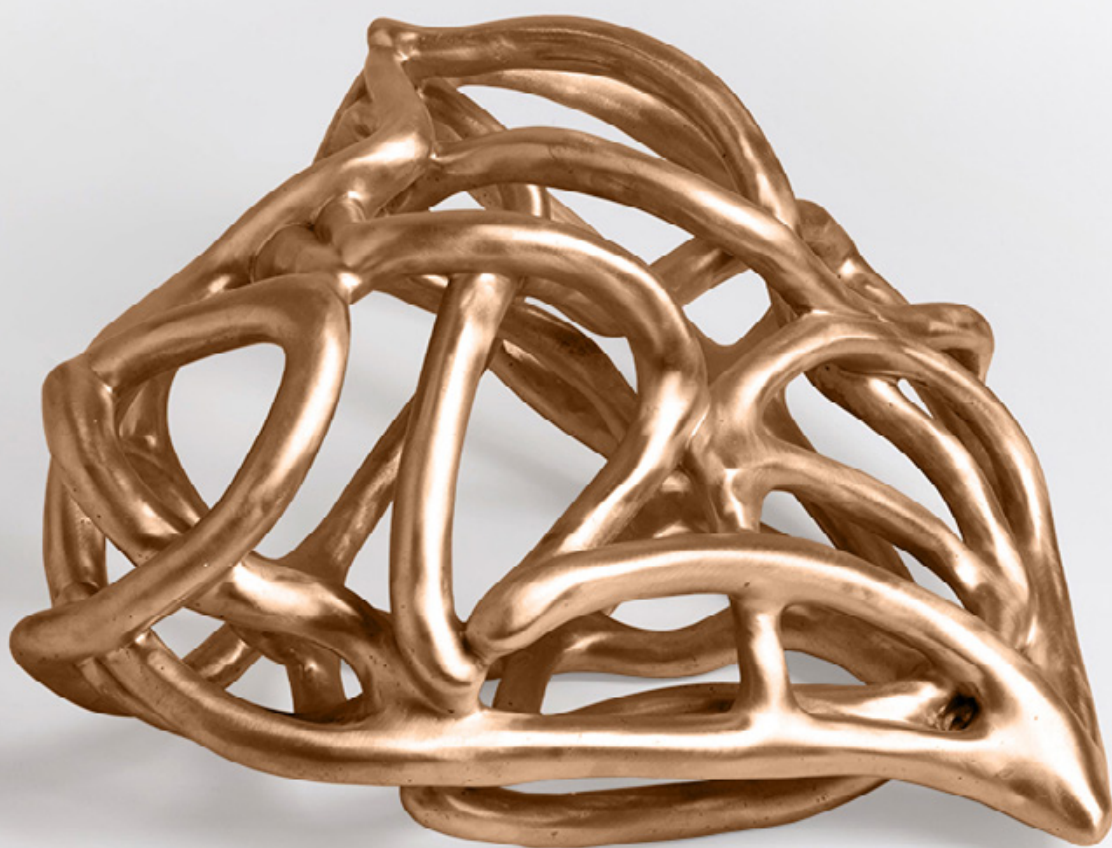
Wavy

eco scultura polifunzionale sostenibile

realizzata in cartone a nido d'ape Honeycomb 10 mm certificato FSC®

dimensioni varie

2019



Heart to heart

scultura fusione in bronzo

68 x 80 x 40 cm

2019



Heart to heart

scultura fusione in bronzo colore argento

68 x 80 x 40 cm

2019

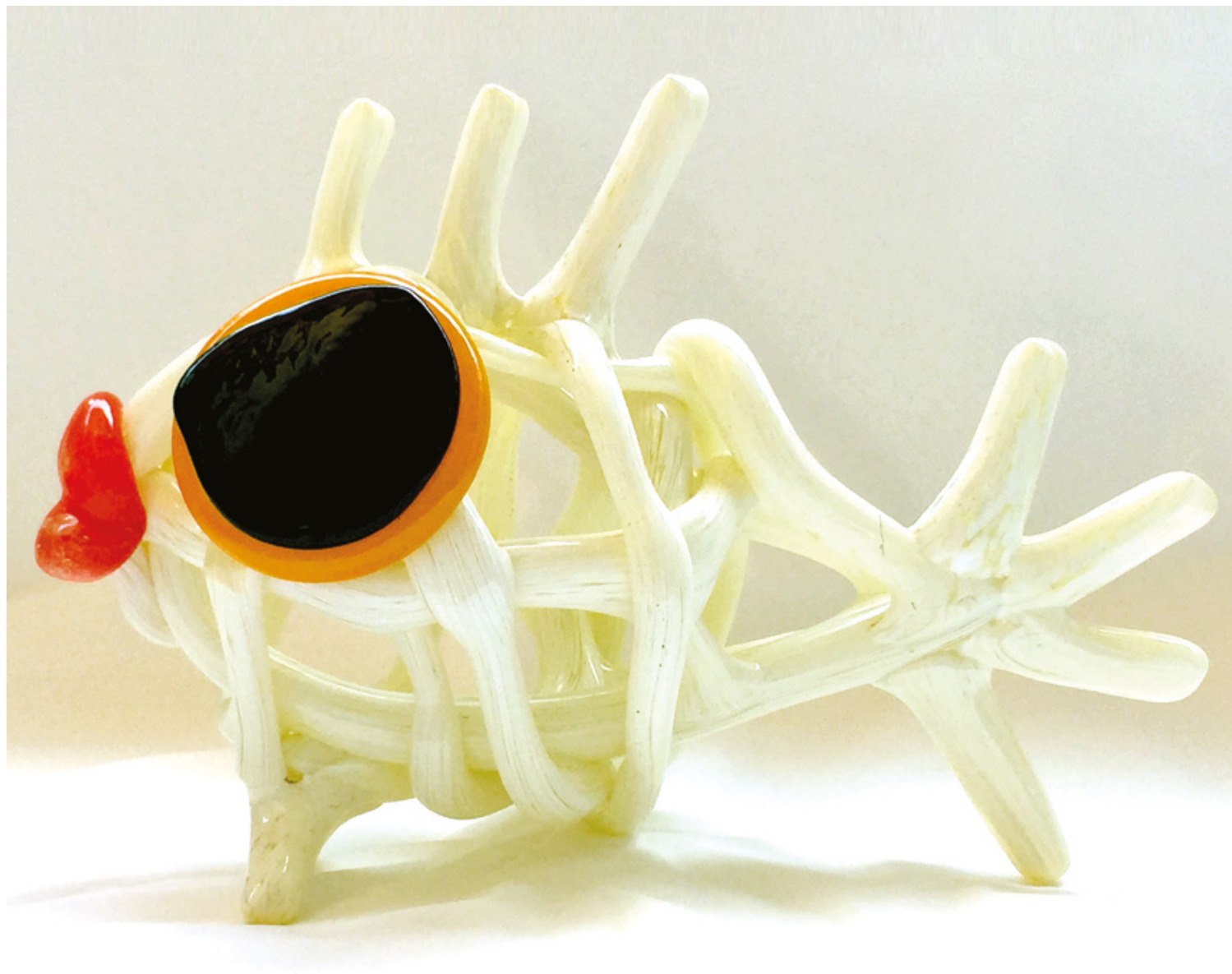


Pesce vuoto

scultura fusione in bronzo

75 x 70 x 15 cm

2016



Pesciolina

modellazione a caldo in fornace

27 x 15 x 15 cm

2015



Cuore rosso

vetro fusione fornace Murano

30 x 24 x 15 cm

2015



Mary

vetro fusione fornace Murano
21 x 19 x 19 cm
2015



Smarty

vetro fusione fornace Murano

20 x 30 x 45 cm

2015



Ninfea

soffiatura e modellazione a caldo in fornace

26 x 24 x 24 cm

2013

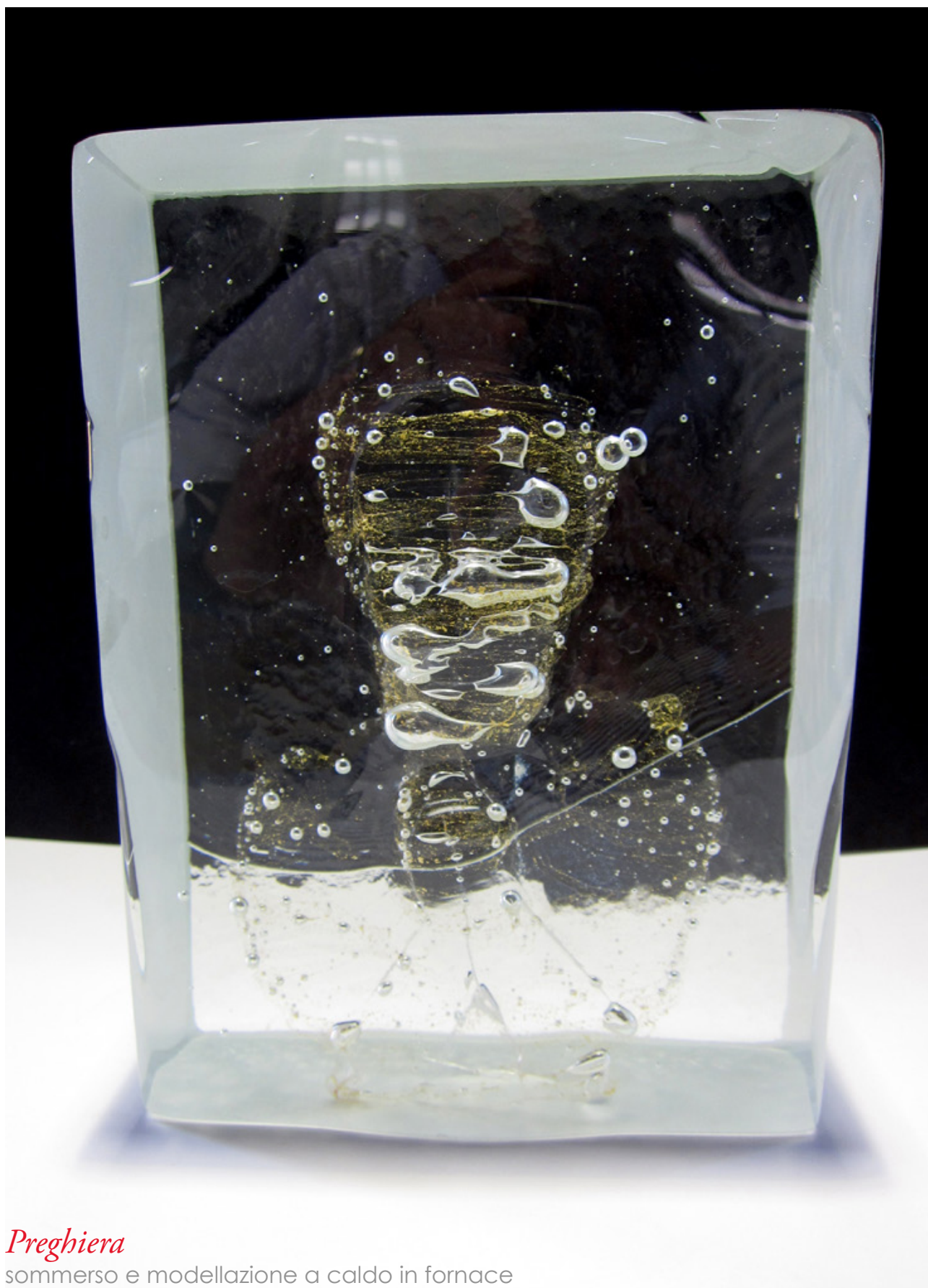


Mondo di rose

soffiatura e modellazione a caldo in fornace

24 x 28 x 28 cm

2012



Preghiera

sommerso e modellazione a caldo in fornace

25,5 x 18,5 x 8,5 cm

2013



Pesce blu e oro

modellazione a caldo in fornace

30 x 40 x 18 cm

2013



Pesce arancio

vetro fusione fornace Murano

45 x 35 x 18 cm

2012



Pesce bianco

vetro fusione fornace Murano

45 x 35 x 18 cm

2012



Pesce rosso

vetro fusione fornace Murano

45 x 35 x 18 cm

2012



Croce argentata

foglia d'argento, acrilico, smalti e resine su cartone trattato con resine e smalti
40 x 60 cm
2013



Pesce vuoto

olio su tela trattato con resine e acrilico

127 x 81 cm

2012

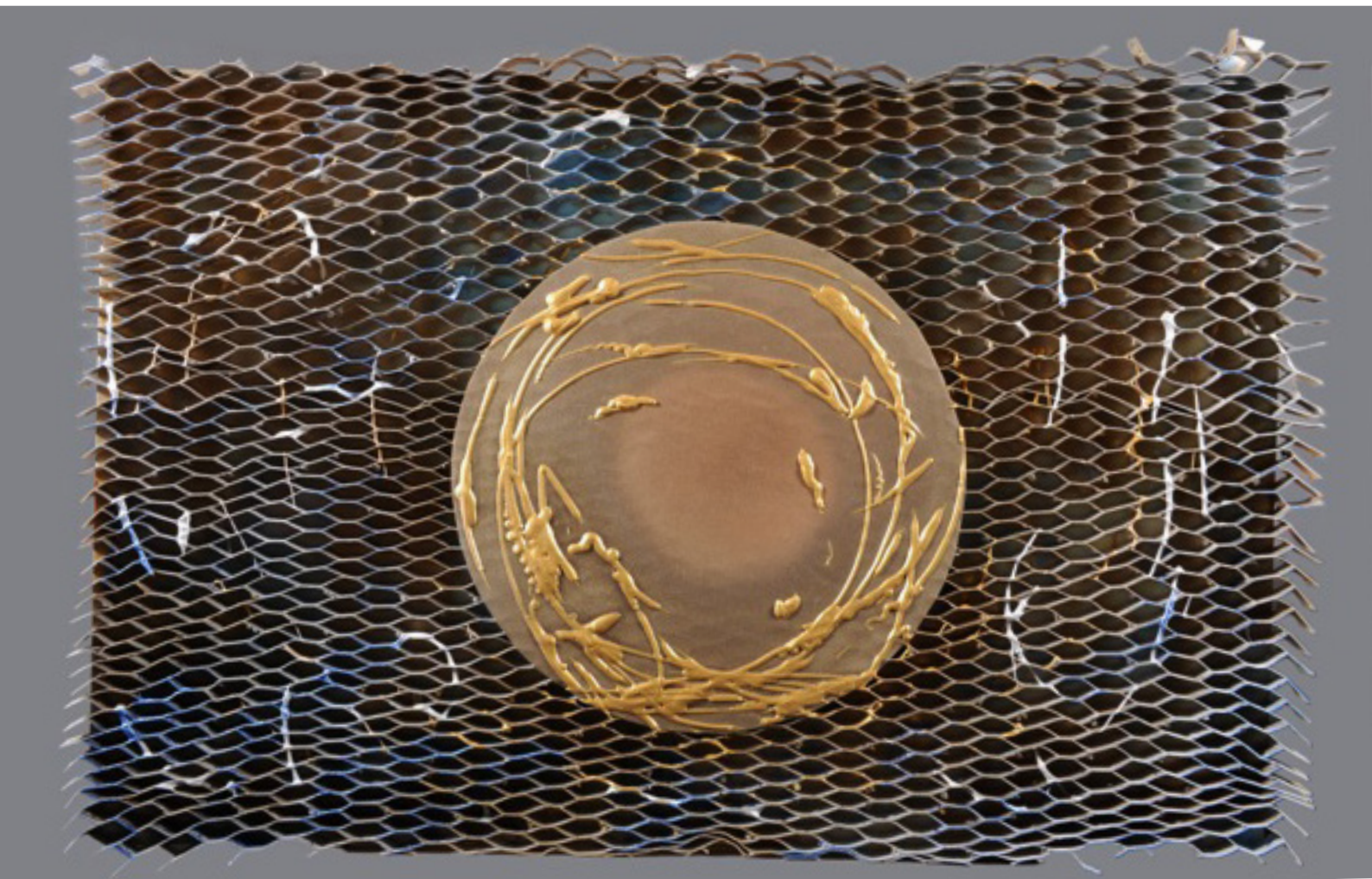


Bocca di leone - Sagittario, Rosa - Scorpione, Gardenia - Bilancia

olio su cartone trattato con resine, smalti e acrilico

68 x 46 cm

2012



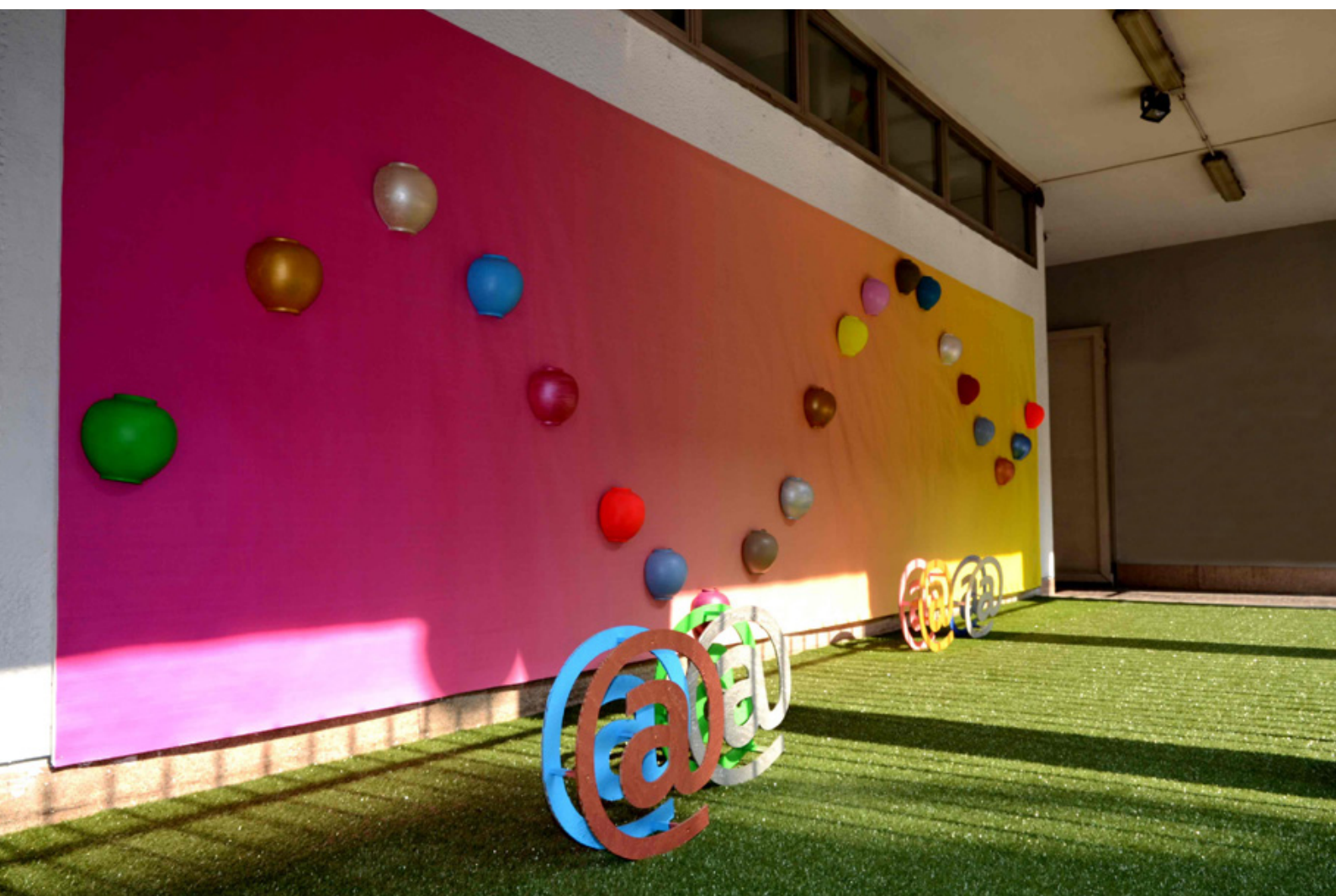
Cristo - Sole

olio su cartone trattato con resine, smalti e acrilico

68 x 46 cm

2012









Mandorlo in fiore

olio e china su plexiglass sopra un cartone telato, resine e acrilico

40 x 30 cm

2010



Pesce in quattro

olio su cartone trattato con resine e smalti

76 x 66 cm

2009



Libellula

olio su cartone trattato con resine e smalti

123 x 94 cm

2009



Mosca

olio su cartone trattato con resine e smalti
124 x 93 cm
2009



Mosca con turchesi

olio su cartone trattato con resine e smalti
38 x 33 cm
2009



Cuore

olio su tela, trattata con resine e acrilico
30 x 30 cm
2009



Preghiera 01

lastra di alluminio trattata con resine e acrilico

80 x 120 cm

2007



Preghiera 02

lastra di alluminio trattata con resine e acrilico

80 x 120 cm

2007



Preghiera 03

lastra di alluminio trattata con resine e acrilico

80 x 120 cm

2007

Gianna Moise

email: giannamoisearte@gmail.com

tel: +39 335.6126323

site: www.giannamoise.com