

AUTHOR'S CERTIFICATE OF AUTHENTICITY
CERTIFICATO DI AUTENTICITÀ DELL'AUTORE
CERTIFICAT D'AUTHENTICITÉ DE L'AUTEUR

The undersigned Sergio Illuminato (hereinafter "artist") with this certificate declares to be the author of the work « MARRAKECH SOUK » identified and described below and certifies its authenticity.

Il sottoscritto Sergio Illuminato (di seguito "artista") con il presente certificato dichiara di essere autore dell'opera « MARRAKECH SOUK » di seguito individuata e descritta e ne attesta l'autenticità.

Le soussigné Sergio Illuminato (ci-après «artiste») avec ce certificat déclare être l'auteur de l'œuvre « MARRAKECH SOUK » identifiée et décrite ci-dessous et certifie son authenticité.

IDENTIFICATION DATA OF THE WORK / DATI IDENTIFICATIVI DELL'OPERA / DONNÉES D'IDENTIFICATION DE L'ŒUVRE

Author / Autore / Auteur: **Sergio Illuminato**

Title / Titolo / Titre: **MARRAKECH SOUK**

Narrative description / Descrizione narrativa / Description narrative:

A maze of signs and mirrors that scratch the backgrounds and instinctively tangle like ineffable spaces of freedom that express tensions, anxieties, harmonies, balances, imbalances. A painting that operates "by way of removing" tracing furrows on the color, digging on the surface, removing material. It is a painting that uses fire, almost a reference to the origins of the encaustic, to engrave a story without a plot that would like to establish a dialogue of light with the emotion of the observer, where to reflect the sense of what we feel, what we desire.

Un labirinto di segni e specchi che scalfiscono le campiture e s'agrovigliano istintivi come ineffabili spazi di libertà che esprimono tensioni, inquietudini, armonie, equilibri, squilibri. Una pittura che opera "per via di levare" tracciando solchi sul colore, scavando sulla superficie, asportando materia. È una pittura che usa il fuoco, quasi un rimando ai primordi dell'encausto, per incidere un racconto senza trama che vorrebbe instaurare con l'emozione dell'osservatore un dialogo di luce, dove riflettere il senso di ciò che sentiamo, ciò che desideriamo.

Un dédale de signes et de miroirs qui rayent les arrière-plans et s'emmêlent instinctivement comme des espaces de liberté ineffables qui expriment des tensions, des angoisses, des harmonies, des équilibres, des déséquilibres. Une peinture qui opère «par élimination» traçant des sillons sur la couleur, creusant à la surface, enlevant la matière. C'est une peinture qui utilise le feu, presque une référence aux origines de l'encaustique, pour graver une histoire sans intrigue qui voudrait établir un dialogue de lumière avec l'émotion de l'observateur, où refléter le sens de ce que nous ressentons, de ce que nous désirons.

Category / Categoria / Catégorie: Painting / Pittura / Peinture

Dimensions / Dimensioni / Dimensions: 100 x 70 x 2 cm

Technique - Material / Tecnica - Materiale / Technique - Matériel: mixed / mista / mixtes

Date / Data / Date: 2020

Place / Luogo / Lieu: Rome / Roma – Italy / Italia / Italie

Edition / Edizione / Édition: single / unica / unique

Official photo of the work / Foto Ufficiale dell'opera / Photo officielle de l'œuvre:



Reference to the artist's archive / Riferimento all'archivio d'artista / Référence aux archives de l'artiste:

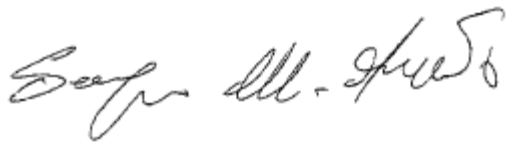
The work is cataloged with the archive code: 05032020/SI, at the Sergio Illuminato Archivio based in Rome.

L'opera è catalogata con il codice di archivio: 05032020/SI, presso Sergio Illuminato Archivio con sede in Roma.

L'œuvre est cataloguée avec le code d'archive: 05032020/SI, au Sergio Illuminato Archivio basé à Rome.

in faith / *in fede* / *dans la foi*

Sergio Illuminato

A handwritten signature in black ink, reading "Sergio ill. Illuminato". The signature is written in a cursive, flowing style with some capitalization and a stylized ending.