

AUTHOR'S CERTIFICATE OF AUTHENTICITY
CERTIFICATO DI AUTENTICITÀ DELL'AUTORE
CERTIFICAT D'AUTHENTICITÉ DE L'AUTEUR

The undersigned Sergio Illuminato (hereinafter "artist") with this certificate declares to be the author of the work « EFFLUVIUM / EFFLUVIO » identified and described below and certifies its authenticity.

Il sottoscritto Sergio Illuminato (di seguito "artista") con il presente certificato dichiara di essere autore dell'opera « EFFLUVIUM / EFFLUVIO » di seguito individuata e descritta e ne attesta l'autenticità.

Le soussigné Sergio Illuminato (ci-après «artiste») avec ce certificat déclare être l'auteur de l'œuvre « EFFLUVIUM / EFFLUVIO » identifiée et décrite ci-dessous et certifie son authenticité.

IDENTIFICATION DATA OF THE WORK / DATI IDENTIFICATIVI DELL'OPERA / DONNÉES D'IDENTIFICATION DE L'ŒUVRE

Author / Autore / Auteur: **Sergio Illuminato**

Title / Titolo / Titre: **EFFLUVIUM / EFFLUVIO**

Narrative description / Descrizione narrativa / Description narrative:

The obverse and reverse of a painting. Apparently it could be the representation of the beating of the rain in a window. Behind the informal representation of a rainy landscape, however, the question of meaning would rather emerge regarding man's fate. In particular, the vertical lines carved out of color, based on our world of intentions in acting life that is mockingly reinterpreted at all times in the light of the absurd that dominates our existence - as understood by Camu - that is, in the absence of meaning. A perpetual confrontation between man and darkness as propped against each other, without being able to embrace each other.

Il dritto e il rovescio di un quadro. Apparentemente potrebbe essere la rappresentazione del battere della pioggia in una finestra. Dietro la rappresentazione informale però vorrebbe emergere la domanda di senso riguardo piuttosto al destino dell'uomo. In particolare, le linee verticali scavate nel colore, fondati su questo nostro mondo d'intenzioni nell'agire la vita che beffardamente viene reinterpretata in ogni istante alla luce dell'assurdo che domina la nostra esistenza - così come inteso da Camu - cioè in assenza di senso. Un perpetuo confronto tra l'uomo e l'oscurità come puntellati uno contro l'altro, senza riuscire ad abbracciarsi.

L'avvers et le revers d'une peinture. Apparemment, cela pourrait être la représentation du battement de la pluie dans une fenêtre. Derrière la représentation informelle d'un paysage pluvieux, la question du sens se poserait plutôt quant au sort de l'homme. En particulier, les lignes verticales taillées dans la couleur, basées sur notre monde d'intentions dans la vie d'acteur qui est à tout moment réinterprété de façon moqueuse à la lumière de l'absurde qui domine notre existence - telle que la comprend Camu - c'est-à-dire en l'absence de sens. Une confrontation perpétuelle entre l'homme et les ténèbres appuyées les unes contre les autres, sans pouvoir s'embrasser.

Category / Categoria / Catégorie: Painting / Pittura / Peinture

Dimensions / Dimensioni / Dimensions: 50 x 70 x 4,5 cm

Technique - Material / Tecnica - Materiale / Technique - Matériel: mixed / mista / mixtes

Date / Data / Date: 2019

Place / Luogo / Lieu: Rome / Roma – Italy / Italia / Italie

Edition / Edizione / Édition: single / unica / unique

Official photo of the work / Foto Ufficiale dell'opera / Photo officielle de l'œuvre:



Reference to the artist's archive / Riferimento all'archivio d'artista / Référence aux archives de l'artiste:

The work is cataloged with the archive code: 23102019/SI, at the Sergio Illuminato Archivio based in Rome.

L'opera è catalogata con il codice di archivio: 23102019/SI, presso Sergio Illuminato Archivio con sede in Roma.

L'œuvre est cataloguée avec le code d'archive: 23102019/SI, au Sergio Illuminato Archivio basé à Rome.

in faith / in fede / dans la foi

Sergio Illuminato

A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'Sergio Illuminato', written in a cursive, flowing style.

