

Gli occhi di Leonardo, 2019, t.m. su tela, cm. 130x180

L'opera è stata eseguita in preparazione della mostra su "Milano e Leonardo" per Westend Galerie di Francoforte sul Meno, in occasione del quinto centenario della morte del genio di Vinci e in concomitanza con il cinquantesimo anniversario del gemellaggio di Milano con la città tedesca.

Ho preso spunto dal celebre disegno dell'autoritratto di Leonardo in età matura e mi sono concentrato sul suo sguardo. Gli occhi avvolti dalla semioscurità: difficile indagare nel profondo di una personalità complessa ed anche misteriosa, ci si può solo accostare e ingrandire un "particolare", interrogandoci su quali pensieri potessero scorrere nella grande mente.

The painting was done in preparation for the exhibition on "Milan and Leonardo" for Westend Galerie in Frankfurt, in occasion of the 500th anniversary of the death of the genius that was da Vinca and in conjunction with the 50th anniversary of the twinning of Milan with the German city. I took inspiration from the famous self-portrait drawing that Leonardo did as an older man and I concentrated on his eyes in semidarkness: it is difficult to examine deeply such a complex and mysterious person, we can only compare and magnify a "particular" and ask ourselves what thoughts could have run through that great mind.